

В. Владимиров. «К святыням мира».

Учёные описывают дольмены, как древнее погребальное сооружение, сложенное из огромных каменных глыб и плит весом до несколько тысяч килограммов, поставленных вертикально и покрытой одной плитой сверху. Дольмены обычно находили с останками умерших с каменными и бронзовыми орудиями и украшениями. Предполагают что дольмены служили родовыми святилищами, а потом превращались в места погребения. Происхождение многих дольменов учёные относят на 2-3 тысячелетия до н.э.

С 18 до 20 века учёными были описаны и отмечены на археологических картах более 2 тысяч разрушенных и сохранившихся дольменов на территории России, которые в основном расположены на территории Краснодарского края, а так же в Ставрополье, есть и в Крыму.

За это время было выдвинуто много предположений о роли дольменов, но на многие вопросы удовлетворительных ответов не было. Почему сооружения типа дольменов находятся на всей Земле – в Северной Африке, Южной Америке, Европе, Индии и Японии? Почему некоторые останки людей имеют сидячее положение? Зачем огромные плиты люди перемещали на далёкое расстояние? Как строители каменного века вытаскивали и подгоняли каменные глыбы, что даже лезвие не пройдёт между зазорами? Тайна дольменов, пожалуй, сравнима только с тайной египетских пирамид.

Двадцатый век внёс революционные изменения в материальный быт человека, но изменил само сознание и мировоззрение людей. Развитие науки и техники доросло до объяснения явлений и событий, которые, например, описаны в Библии и которые раньше назывались чудесами и полностью отвергались наукой и познавательным мышлением. И теперь учёные с помощью приборов фотографируют ауру растений, людей; изучают и пытаются овладеть торсионными полями, энергией мысли человека, рассуждают о душе и её Источнике. Сознание постепенно меняется у всех людей, синтез научных и религиозных знаний становится реальностью наших дней.

Происходит переосмысление и значение дольменов. Открываются знания древних жрецов, друидов, которые настраивали своих учеников на раскрытие тайн мироздания «Кто, если не я, откроет тайну Дольменов?» – вопрошали они несколько тысячелетий назад. Преемница знаний древних жрецов, Анастасия, через книги В. Мегре приоткрыла сокровенные знания для многих тысяч людей.

Попытавшись обобщить знания исследователей дольменов и Анастасии, вырисовываться удивительная картина.

Первое что хочется отметить, это изменение энергетики рядом с дольменом. Находясь в состоянии повышенной чувствительности, я как то почувствовал упругое поле рядом с дольменом, которое мне не давало пройти дальше. В. Мегре описывает опыт с приборами, которые показали уменьшение радиационного поля рядом с дольменами. (Мной) так же накоплен большой фактический материал о воздействии энергетического поля дольменов, а так же места на котором они стоят, на людей. Изменения самые разные: Изменяется самочувствие, происходит внутреннее успокоение человека, всплывают картины из прошлого, некоторые начинают видеть картины тонкого мира; улучшается здоровье, проходят боли (хотя у некоторых дольменов наоборот появляется головная боль – это можно объяснить активизации энергетических центров головы, под воздействием дольменов и рекомендуется, как только вы почувствовали боль – выйти из зоны воздействия).

Напрашивается вывод о том, что дольмены стоят на определённых энергетических каналах Земли, являются как бы накопителями и трансформаторами этой энергии. Раньше, чтобы не расплескивалась эта энергия, переднее отверстие закрывалось каменной пробкой. И когда приходили люди, открывали пробку, возможно в этот момент происходил всплеск энергии и совершались важные для людей действия. Иногда напрашивается аналогия с приборами современных физиков, которые даже внешне похожи на дольмены, из камер этих приборов физики производят опыты с и др. частицами. Возможно так же, что открытие пробки являлось началом процесса общения с духом дольмена.

Второе. Анастасия говорит о том, что в дольмены уходили люди, которые были способны пользоваться мудростью Вселенной. Они жертвовали собой, своим Духом, чтобы оставшиеся в живых и рождённые даже через тысячелетия могли подойти к ним и получить ответ на тот вопрос, который интересует человека. Наступал железный век Кали Юга. Мудрецы видели, что те знания, которыми они владели, передавать некому; но они знали, что настанет конец этому времени и придёт новая эпоха и человек будет задавать самые сокровенные вопросы и их знания будут очень нужны новому человеку. Как уходили мудрецы прошлого, как это происходило? Анастасия рассказала, как ушла из жизни её прапрамочка. Женщины племени с разрешением вождя, подняли крышку (дольмена) и она спустилась в камеру дольмена. Крышку опустили. Что же происходило дальше? Дальше человека ждала гробовая тишина, темнота и постепенное уменьшение кислорода (т.к. дольмен закрывался герметично и воздух туда практически не попадал). Раньше у Египтян, в эзотерических школах была такая практика, когда ученика на несколько дней замуровывали в гробницу; но он мог дышать. По истечении нескольких дней его выпускали. После такой процедуры у человека обострялось видение тонких планов, открывалось ясновидение, оно получал опыт общения с миром мёртвых и т.д. Здесь же, в дольмены человек уходил навсегда. Он знал, что душа, возможно, уже не воплотится на земле. Огонь любви и жертвы формировал будущую миссию

духа мудреца. Полное спокойствие Кундалини, вследствие отсутствия воздуха, начинает автоматически подниматься вверх, как звёздочки вспыхивают энергетические центры человека, трансформируя и преобразая его душу. Какие удивительные картины, и какие восхитительные миры раскрываются человеку можно только догадываться. Но тело не выдерживает такого заряда, кровеносные сосуды лопаются и дух освобождается от своего пристанища в виде тела человека, приобретая новое каменное тело – дольмен, которое поможет выполнить ему свою миссию, ради будущего человечества.

В этом плане действительно, значение дольменов более велико, чем значение пирамид Египта. Я смог в этом убедиться, когда был в этой древней стране. Признаюсь, что когда я стоял рядом с пирамидами, заходить внутрь не было никакого желания. Холодная энергия, по моим восприятиям, текла по центру пирамиды. Зачем они возводились? Как памятник огромному Эго фараона. Или как воля богов для определённой помощи земле и людям? Вопрос остаётся открытым. Не было у пирамид той радости и восхищения, желания прийти снова, которые бывают от посещения дольменов. (Конечно, не каждый человек может так запросто задать вопрос и получить быстрый ответ. Окунуться в энергии этого места. Я затратил 9 лет, прошёл много школ, чтобы иметь такую возможность).

Расскажу о трёх опытах общения с духами дольменов. Один дольмен на берегу реки Жене, для меня является как братом, когда я был там, среди 3-х дольменов, он показался мне самым родным, я сел рядом с ним и почувствовал себя очень хорошо и комфортно. Мой дух и дух дольмена устремился вверх и мне было радостно и приятно от нашего общения. Возможно, были какие-то знания, которые мне хотел передать этот дух, но это возвышенное состояние было превыше всего. Не хотелось уходить, было желание наслаждаться и наслаждаться нашим общением. Очень жаль что в 1999 г. группа археологов из С.-Петербурга ископало это место, вырубил деревья, разворотили камни, вся гармония этого места была уничтожена. Каменная пустыня, Мёртвые дольмены. Наука требует жертв. Второй дольмен, слава богу, археологи до него не добрались, рядом с Пшадой. Мы назвали его «Сердце матери» – он очень нежный. Находясь рядом с ним, я увидел картину, которая, видимо, будет важна для кормящих матерей. Мать, родившая ребёнка, это всё равно, что богиня, она любит своего дитя и даёт ему жизнь. Я увидел здесь, как через женщину из космического пространства льётся множество разноцветных лучей – энергий. Они проходят сквозь её тело и сливаются в её груди, в которой концентрируется вся её любовь, все лучики сливаются воедино в сосочек, который как маленький вулканчик даёт живительный поток всех энергий ребёнку. Мы говорим «с молоком матери», и действительно, если мама, находится в гармонии со всеми людьми, со всей Природой, ребёнку идёт вся нужная информация и энергия, которая развернётся в будущих его качествах и способностях. Спасибо тебе Мама!

Ещё вдохновляющим местом для меня является гора Нексис и стоящие там 2 дольмена. Одни называют их солнечным и лунным, другие золотым и серебрянным, третьи дали названия ГОР и ИНФ. Конечно, каждый дольмен многоплановый, и не ограничивается теми качествами, которые даны в названиях дольмена. Но без названия дольмен становится каким-то безликим. Хотя почти все дольмены для меня являются источником блаженства, примером любви. И это место особенно т.к. тут насыщаешься каким то поэтическим даром. В душе звучит музыка, которая потом слагается в стихи.

http://dolmen.narod.ru/2_4.htm